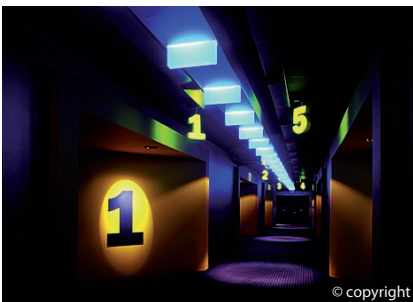


## MULTISALA CINEMA MEDUSA

ITALIA



### Crediti

**Categoria:** Intrattenimento  
**Committenza:** Multisala Cinema Medusa  
**Località:** Italia  
**Architetto:** Cbic&Partners  
**Fotografia:** Cbic&Partners  
**Intervento:** Illuminazione interna ed esterna  
**Lighting Design:** Filippo Cannata  
**Lighting Design team:** C. Masone  
**Data di completamento:** 2002

Per conto dello studio Cbic & Partners di Milano abbiamo curato la nuova immagine di alcune delle dieci Multisala Medusa dislocate in punti strategici del Paese. Elemento distintivo del lavoro di Cbic & Partners è l'importanza data al colore. Si voleva trasmettere allo spettatore una sensazione "magica", sensazione che abbiamo cercato di ottenere creando una atmosfera di attesa. Entrando si viene accolti da un gioco di luci e suoni trasmessi da strutture sospese, la dominante blu dell'ambiente è ravvivata da zone di luce ed ombra che si alternano alle "isole luminose" di colore giallo delle casse, i punti snack e tutti i servizi trasmettendo un senso di ricercata "teatralità". Da questo spazio centrale il viaggio prosegue attraverso l'oscurità dei corridoi, lungo i quali sono collocati i portali di accesso alle sale. Lo spettatore è invogliato in tal senso a non sostare lungo il percorso cercando rifugio nelle sale dove può finalmente accomodarsi nella tranquilla penombra e iniziare così il suo viaggio virtuale. L'illuminazione delle sale è del tipo a luce morbida indiretta che permette agli spettatori di dirigersi verso il proprio posto numerato senza essere abbagliato.