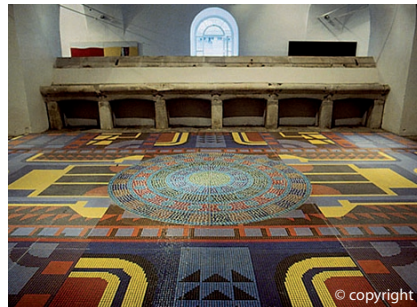
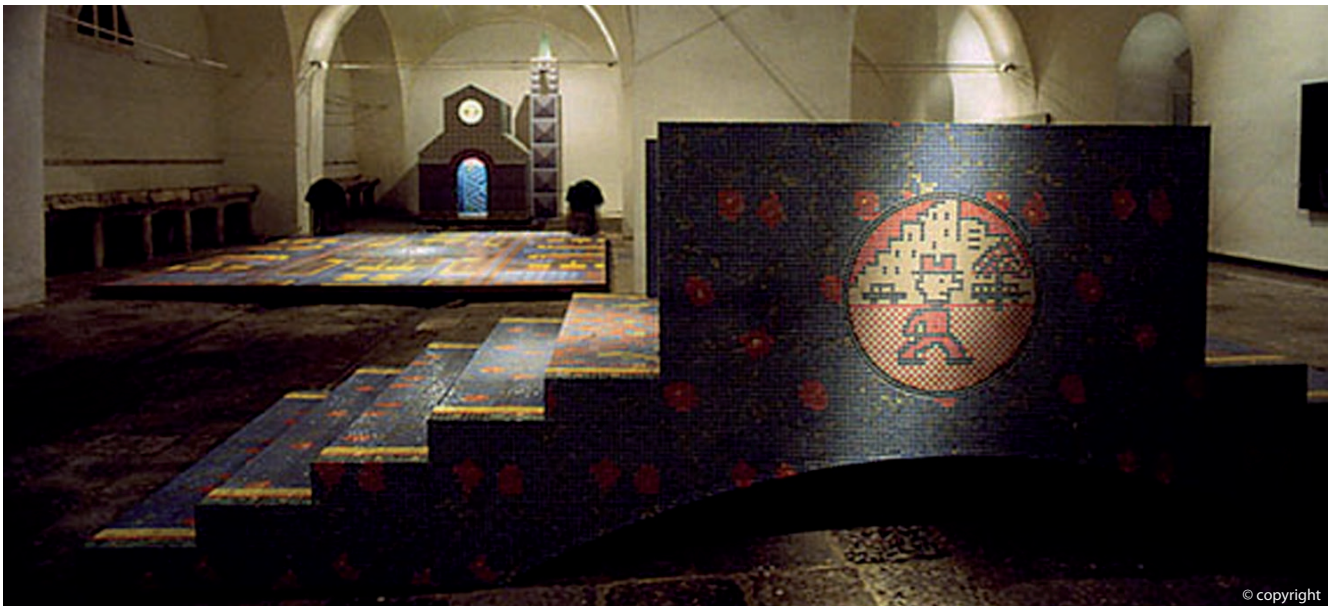


ARTINMOSAICO NAPLES - ITALIE



Crédits

Category: Exhibition

Catégorie: Surveillance de Naples

Lieu: Naples - Italie

Artiste: Alessandro Mendini

Photographie: Cannata&Partners

Type d'intervention: éclairage des oeuvres

Lighting Design: Filippo Cannata

Lighting Design team: N. Fiorillo

Date d'achèvement: 1196

Dans les espaces prestigieux de l'écurie du Palais Royale de Naples, l'un des lieux les plus séduisants de la ville, s'est tenue l'exposition "Artinmosaico" sur les mosaïques de Bisazza par Alessandro Mendini. Une séquence de 15 petits bâtiments exprime les archétypes principaux de l'architecture: maison, trône, église, tour, colonne, place, etc. avec un aménagement qui est un projet atypique, un message spirituel qui explore les fondements d'une ville évanescence et raconte le mirage de l'architecture comme un navire lointain à l'horizon fait de atmosphère et de lumière. L'éclairage joue son rôle en tant que médiateur sur un double niveau: le premier est un lien intime avec le contenu, le lieu, le second est la relation avec le contenu, c'est-à-dire l'exposition. Un jeu de références et tressages constants entre le contenant et le contenu, comme entre ombre et lumière, a conduit à un projet-histoire qui s'inscrit dans le cadre de l'événement non pas comme une opération de maquillage, mais comme une mélodie en harmonie avec les œuvres exposées. Ces dernières, entièrement recouvertes de carreaux de verre multicolores sont un condensé de la personnalité, émotion, lyrisme. Célébrations du fragment, signe permanent de la fragilité de l'existence. Et l'éclairage est conçu pour présenter leur caractéristiques et détails à travers le contrôle de tous les aspects, de ceux strictement techniques et fonctionnels à ceux émotionnels: la correcte température de couleur de la lumière, un index de rendu de couleur élevé, l'ajustement des niveaux d'éclairage, le contrôle de l'éblouissement. La structure pointilliste du mosaïque, combinée avec les infinies possibilités de couleurs et de luminosité du verre, a permis la création d'effets d'éclairage kaléidoscopiques et séduisants.