

MÉTRE DE NAPLES - STATION SALVATOR ROSA

STATIONS D'ARTE - NAPLES - ITALIE



Crédits

Catégorie: Public
Client: Métro de Naples
Lieu: Naples - Italie
Architecte: Fasanaro
Type d'intervention: Éclairage intérieur
Lighting Design: Filippo Cannata
Équipe: C. Masone
Date d'achèvement: 2002

La ville de Naples a créé un musée en plein air répartis dans les stations du métro pour rendre confortables et agréables les lieux de la «mobilité publique". La station Salvator Rosa, conçue par l'Atelier Mendini est en soi une oeuvre esthétique globale qui implique le citoyen et sert de scène à sa vie quotidienne. Le parcours entier est parsemé de créations d'artistes comme Mimmo Rotella, Ernesto Tatafiore, Mimmo e Salvatore Paladino, Lello Esposito, Renato Barisani, Gianni Pisani, Augusto Perez, Lucio Del Pezzo, Nino Longobardi, Riccardo Dalisi, Alex Mocika, Ugo Marano ou même d'installations réalisées par Raffaella Nappo, Enzo Cucchi, LuCa, Santolo De Luca, Quintino Scolavino, Natalino Zullo, Perino&Vele, Anna Sargenti. La conception d'éclairage renforce le dialogue que les œuvres exposées établissent avec les espaces architecturaux et avec les témoignages du passé déterrées par l'amélioration, en créant une atmosphère qui favorise l'arrêt et la méditation dans ce qui est le lieu de la hâte par excellence, où le temps est rapide et le regard ne se pose sur rien. Séduisants effets de lumière et variations de ton et d'intensité soigneusement étudiées soulignent le caractère et la valeur des créations, créant la perception d'un espace nouveau plein de lumière et de culture.