

MÉTRO DE NAPLES - CILEA

NAPLES - ITALY



Crédits

Catégorie: Publique

Client: Undergrounds of Naples

Lieu: Naples - Italie

Architecte: R. Fasanaro

Type d'intervention: Éclairage d'intérieur

Lighting Design: Filippo Cannata

Lighting Design team: C. Masone

Date d'achèvement: 2001

Le nouveau trait du métro de Naples, un véritable musée en plein air qui distribue ses œuvres à travers le tissu urbain, est un exemple unique au monde de combinaison d'art et d'urbanisme. La Station « Quattro Giornate », conçue par l'architecte Domenico Orlacchio et dédiée à l'époque du soulèvement qui a libéré Naples de l'occupation nazie, expose les œuvres d'artistes comme Nino Longobardi, Renato Barisani, Sergio Fermariello, Lydia Cottone, Baldo Diodato, Anna Sargenti, Umberto Manzo, Betty Bee, Maurizio Cannavacciuolo, Marisa Albanese. La conception d'éclairage vise à intriguer et fasciner le voyageur distrait et hâtive : une lumière chaude et douce enveloppe cette salle d'attente de la ville en soulignant, avec des accents soigneusement recherchés, les reliefs, les peintures et les thèques qui en rappellent l'histoire. La lumière glisse sur les matériaux en variant les couleurs et les ombres, celles-ci assument de la profondeur et projettent leur charme mystérieux dans l'environnement évoquant le glorieux passé. Des lumières douces attirent le voyageur comme les sirènes avec Ulysse générant une atmosphère raréfiée, pleine de contenus du caractère émotionnel.