

## EXPOSITION CLETO MUNARI

NAPLES - ITALIE



### Crédits

**Catégorie:** Exposition

**Client:** Surveillance de Naples

**Lieu:** Naples - Italie

**Type d'intervention:** éclairage des œuvres

**Lighting Design:** Filippo Cannata

**Lighting Design team:**

**Date d'achèvement:** 1997

Dans les anciennes écuries du Palais Royal de Naples, Filippo Cannata illumine l'exposition liée à la production industrielle artistique contemporaine, qui est sous-titré "Dandy Design". En exposition des argents et d'objets précieux provenant des collections de Cleto Munari, conçus par des artistes renommés tels que Ettore Sottsass, Peter Eisenman, Mario Bellini, Carlo Scarpa, Hans Hollein, Paolo Portoghesi, Vico Magistretti, Cesar Pelli, Massimo Vignelli, Riccardo Dalisi, Alessandro Mendini, Mimmo Paladino. La conception d'éclairage vise à optimiser l'utilisation et la perception de l'espace d'exposition en assurant l'attention due aux œuvres qu'il contient. L'environnement est laissé dans la pénombre et la lumière, qui intervient comme un élément discret, est modulée afin de souligner le caractère des objets exposés et le matériel dans lequel ils ont été forgés en évitant toute forme de gênant éblouissement. Une lumière raffinée, résultat d'un long et minutieux travail sur l'intensité, révèle le précieux objet en essayant d'en traduire le message. Le résultat est une ambiance sophistiquée et riche de la chaleur, une atmosphère émotionnellement enveloppante qui accompagne le visiteur dans une expérience de voyage visuel fascinant où il est possible d'«entendre avec les yeux» et saisir le sens le plus profond de chaque création.