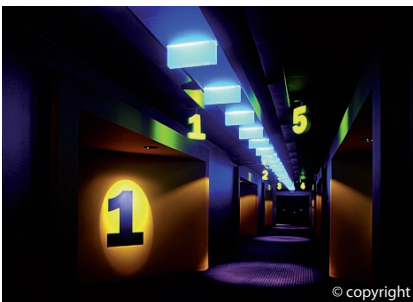


MEDUSA CINEMAS ITALY



Crédits

Catégorie: Loisir
Client: Medusa Cinemas
Lieu: Cerro Maggiore (MI) - Italie
Architecte: Cbic&Partners
Photographie: Cbic&Partners
Type d'intervention: Éclairage extérieur et intérieur
Lighting Design: Filippo Cannata
Lighting Design team: C. Masone
Date d'achèvement: 2002

Au nom de l'étude Cbic & Partners à Milan, nous avons traité la nouvelle image de certains des dix Multiplex Medusa situées à des points stratégiques dans le pays. La particularité des réalisations de Cbic & Partners est l'importance qu'ils accordent à la couleur. On voulait transmettre au spectateur une sensation « magique », une sensation qu'on a essayé d'obtenir en créant une atmosphère d'attente. En entrant, on est accueillis par un jeu de lumières et de sons qui sont émis par des structures en suspension, la dominante couleur bleue du milieu est ravivée par des zones de lumière et d'ombre qui s'alternent avec des "îles lumineuses" de la couleur jaune des caisses, les points snack et tous les services en transmettant un sens de "théâtralité" raffinée. De cet espace central, le voyage se poursuit à travers les couloirs sombres, où il y a les portails d'accès aux salles. Le spectateur est incité à ne pas stationner le long du parcours en cherchant refuge dans les salles où il peut enfin s'asseoir dans la pénombre tranquille et commencer ainsi son voyage virtuel. L'éclairage des salles a été réalisé avec une lumière douce indirecte qui permet aux spectateurs de rejoindre leur place numérotée sans être éblouis.