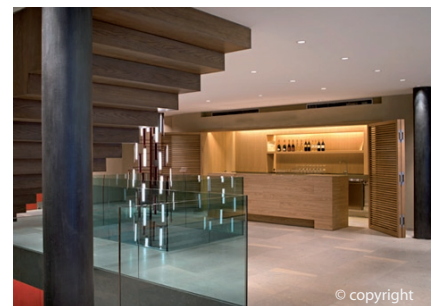
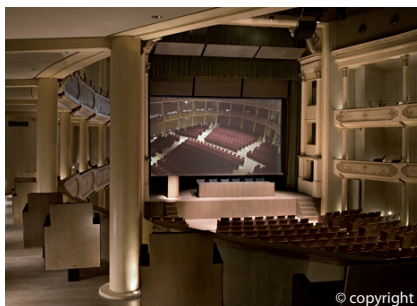


## THÉÂTRE RISTORI VERONA - ITALIE



### Crédits

**Catégorie:** Loisir  
**Client:** Fondazione Cariverona  
**Lieu:** Verona - Italie  
**Architecte:** Aldo Cibic  
**Photographie:** Alberto Parise, Cannata&Partners  
**Type d'intervention:** Éclairage intérieur et extérieur  
**Lighting Design:** Filippo Cannata  
**Lighting Design Team:** D. Panarese, R. Esposito, N. Fiorillo  
**Date d'achèvement:** 2012

La conception d'éclairage du théâtre Ristori de Vérone, retourné au public grâce à la contribution de Cariverona Fondation après plus de trente ans d'inactivité, a dû tenir compte de la valeur historique de la structure, mais aussi du caractère moderne de l'oeuvre de récupération conçue par l'architecte Aldo Cibic: le respect de la valeur de l'endroit d'une part, l'attention aux technologies les plus modernes et les derniers systèmes de gestion et de conception de l'autre. Dans cet important bâtiment la lumière, clé de voûte du projet, permet à passé et future, histoire et modernité, de s'entrelacer dans un équilibre harmonieux. Un éclairage fait de douces réverbérations exalte, avec discrétion, l'architecture et les matériaux du théâtre, la pierre de Vicence dans le hall, l'escalier en bois qui mène du rez de chaussée au premier étage, ainsi que les grandes portes d'accès au parterre de couleur rouge. Le confort visuel devient la règle d'or dans chaque zone grâce à l'utilisation de technologies Darklight qui assurent une précision maximale dans la distribution de la lumière. L'utilisation des sources LED améliore aussi grandement les économies d'énergie. Un système spécial de contrôle gère toutes les lumières du théâtre permettant la programmation de l'allumage et de scènes de lumière aussi par écran tactile.